

## POEMA DIOS/AMOR

no hay maneras de amar que no sean hermosas  
te amo en todas ellas

te amo / tu polla en mi mano  
se agita como un pájaro  
entre mis dedos  
te hinchas y endureces en mi mano  
forzando la apertura de mis dedos  
con tu fuerza rígida  
eres hermoso / eres hermoso  
eres cien veces hermoso  
te acaricio con mis manos llenas de amor  
alargados dedos de uñas rosas  
te acaricio  
te adoro  
las yemas de mis dedos... las palmas de mis manos...  
tu polla se alza y palpita entre mis manos  
una revelación / como conociera antaño Afrodita

hubo un tiempo en que los dioses eran más puros  
/ recuerdo noches entre la madre selva  
nuestros jugos más dulces que la miel  
/ éramos el templo y el dios entero

estoy desnuda contra ti  
y coloco mi boca lentamente sobre ti  
anhelo besarte  
y mi lengua te rinde culto  
eres hermoso

tu cuerpo se mueve hacia mí  
carne contra carne  
piel que se desliza sobre piel dorada  
como la mía sobre ti  
    mi boca mi lengua mis manos  
mi vientre y mis piernas  
contra tu boca tu amor  
deslizándose... deslizándose...  
nuestros cuerpos se mueven unidos  
insoportablemente

tu rostro sobre el mío  
    es el rostro de todos los dioses  
        y demonios hermosos  
tus ojos...

el amor acaricia el amor  
el templo y el dios  
son uno

## GOD/LOVE POEM

there are no ways of love but/beautiful/  
I love you all of them

I love you / your cock in my hand  
stirs like a bird  
in my fingers  
as you swell and grow hard in my hand  
forcing my fingers open  
with your rigid strength  
you are beautiful / you are beautiful  
you are a hundred times beautiful  
I stroke you with my loving hands  
pink-nailed long fingers  
I caress you  
I adore you  
my finger-tips... my palms...  
your cock rises and throbs in my hands  
a revelation / as Aphrodite knew it

there was a time when gods were purer  
/I can recall nights among the honeysuckle  
our juices sweeter than honey  
/ we were the temple and the god entire

I am naked against you  
and I put my mouth on you slowly  
I have longing to kiss you  
and my tongue makes worship on you  
you are beautiful

your body moves to me  
flesh to flesh  
skin sliding over golden skin  
as mine to yours

my mouth my tongue my hands  
my belly and my legs  
against your mouth your love  
sliding... sliding...  
our bodies move and join  
unbearably

your face above me  
is the face of all the gods  
and beautiful demons  
your eyes...

love touches love  
the temple and the god  
are one

AMOR EN PLENO VUELO

¡ATRÁPAME!

te amo, confío en ti,  
te amo

¡ATRÁPAME!

atrapa mi pie izquierdo, el derecho  
¡la mano!  
aquí estoy colgada por los dientes  
a cien metros en el aire

¡ATRÁPAME!

aquí vengo, vuelo sin alas,  
sin paracaídas, haciendo un doble triple  
increíble salto mortal  
DESDE AQUÍ ARRIBA SIN  
RED DE SEGURIDAD Y

¡ATRÁPAME!

¡me atrapaste!  
¡te amo!

ahora te toca *a ti*

LOVE IN THE MIDDLE OF THE AIR

CATCH ME!

I love you, I trust you,  
I love you

CATCH ME!

catch my left foot, my right  
foot, my hand!  
here I am hanging by my teeth  
300 feet up in the air and

CATCH ME!

here I come, flying without wings,  
no parachute, doing a double triple  
super flip-flop somersault  
RIGHT UP HERE WITHOUT A  
SAFETY NET AND

CATCH ME!

you caught me!  
I love you!

now it's *your* turn

## PRIMERO MASACRARON A LOS ÁNGELES

### I

FRAGMENTO

Primero masacraron a los ángeles  
ataron sus delgadas piernas blancas con alambres  
y  
rajaron sus gargantas de seda con cuchillos helados  
Murieron aleteando sus alas como pollos  
y su sangre inmortal mojó la tierra en llamas  
nosotros observamos bajo tierra  
bajo las lápidas, las criptas  
mordisqueábamos nuestros dedos huesudos  
y  
temblábamos en nuestras mortajas empapadas de orín  
Los serafines y los querubines se han ido  
se los han comido y han roto sus huesos para sorber la  
médula  
se han limpiado el culo con plumas de ángel  
y ahora caminan por las calles empedradas con  
ojos como fogones

### II

¿quién delató a los ángeles?  
¿quién robó el santo grial y lo empeñó por una copa de vino?  
¿quién jodió el cuerno dorado de Gabriel?  
¿fue uno de nosotros?  
¿quién asó el cordero de dios?  
¿quién dejó caer las llaves de San Pedro  
por un retrete en North Beach?

¿quién violó a la Virgen María con un dildo de plástico estampado  
con el visto bueno de la revista *Good Housekeeping*?  
¿fue uno de nosotros?

¿dónde están nuestras armas?

¿dónde nuestras porras, nuestros lanzallamas, nuestro  
gas venenoso, nuestras granadas?

a tientas buscamos nuestros rifles y de nuestras rodillas  
brotan tarjetas de crédito,

vomitamos cheques cancelados

de pie con las piernas abiertas de par en par con los esfínteres  
abiertos sollozando espuma

de nuestros ojos radioactivos

y a gritos exigimos

el rifle definitivo

el canon mesiánico

la bomba pascual

los vientres rajados de las mujeres y niños destrozándolos  
para salir a golpe de bayoneta

escupiendo sangre en los ojos de las matronas ciegas  
antes de empalarse con sus propias espadas

los penes de los hombres son metralletas de acero azul  
eyaculan balas, propagan la muerte como un orgasmo

los amantes retozan en los matorrales rasgándose los  
genitales mutuamente

con uñas de hierro

sirven sangre fresca y libre de gérmenes en restaurantes  
vegetarianos

los vasos de papel

son engullidos por mujeres sifilíticas

con máscaras de papel maché

todos con la misma careta de la madre de Hamlet

pintada a los diez años

## FIRST THEY SLAUGHTERED THE ANGELS

### I

First they slaughtered the angels  
tying their thin white legs with wire cords  
and  
opening their silk throats with icy knives  
They died fluttering their wings like chickens  
and their immortal blood wet the burning earth  
we watched from underground  
from the gravestones, the crypts  
chewing our bony fingers  
and  
shivering in our piss-stained winding sheets  
The seraphs and the cherubim are gone  
they have eaten them and cracked their bones for marrow  
they have wiped their asses on angel feathers  
and now they walk the rubbled streets with  
eyes like fire pits

### II

who finked on the angels?  
who stole the holy grail and hocked it for a jug of wine?  
who fucked up Gabriel's golden horn?  
    was it an inside job?  
who barbecued the lamb of god?  
who flushed St. Peter's keys down the mouth of a  
North Beach toilet?